



“Laboratorio di infermieristica teatrale”

Obiettivi del corso:

Assistenza, Teatro, Arte, Filosofia e Cultura? Tutto insieme? Gregory Bateson, con la sua Teoria Sistemica, afferma che non è possibile parlare della realtà senza evidenziare la connessione di tutte le sue parti. Ma che c'entra tutto questo con l'infermieristica? Ci si può prendere cura di una persona malata limitandoci solo al suo organo in difficoltà?

L'Infermieristica è fatta di persone (chi si prende cura e chi viene preso in cura), che con le loro culture e i loro pensieri creano dialoghi, relazioni, emozioni collettive, in poche parole: rapporti umani. In ospedale si conosce l'animo umano nella sua purezza perché chi soffre abbatte per necessità ogni muro, perché ogni muro chiude e impedisce le relazioni. Chi soffre non solo è più fragile, ma deve abbattere anche le difese rimaste per ricevere più aiuto possibile, che sia esso fisico, psichico e/o sociale. La persona malata mostra la parte più bella e la parte più brutta, e lo fa con grande dignità. L'Infermieristica è un viaggio privilegiato nell'animo umano e nelle sue emozioni più profonde.

In teatro si conosce l'animo umano attraverso i personaggi che si interpretano e attraverso i personaggi con cui si relazionano quelli che si interpretano; in teatro ci si mette nei panni dell'altro e si cerca di capire le sue ragioni. E questo mettersi in gioco aiuta inevitabilmente a capire qualcosa in più di se stessi. Un viaggio dove il gruppo condivide emozioni, dubbi, domande e il seguente percorso di ricerca: il prendersi cura di sé per poi prendersi meglio cura delle altre persone. L'intento è proprio questo: condividere un viaggio alla ricerca di un arricchimento personale, riflettendo sulla nostra professione dal punto di vista filosofico e storico, dal punto di vista motivazionale, professionale ed etico e tutto questo fatto giocando al teatro, con l'obiettivo di rafforzare la comunicazione personale verso di se e verso gli altri.

Il teatro è espressione artistica, è creare, dare vita a emozioni e pensieri dell'essere umano. La motivazione di questo progetto è dimostrare come sia possibile avvalersi del teatro e delle sue tecniche per stimolare l'anima artistica e creativa dell'Infermiere e far sì che lo stesso possa usufruirne nello svolgimento della sua professione (e non solo in quella).

PROGRAMMA

DATE E ORARI	CONTENUTI
29 Settembre 2015	
Ore 08.30 – 10.00	La Professione Infermieristica e Valentino Rossi Relazioni e discussione interattiva Role Playing
Ore 10.00 -11.00	La Comicoterapia: un paradosso culturale? Relazioni e discussione interattiva
Ore 11.00 – 11.30	Metodo intuitivo “Comicoterapia” in cucina Relazioni
Ore 11.30 – 12.00	“Una ricetta speciale in corsia” Role Playing
Ore 12.00 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> • I miei primi 20 anni di Comicoterapia: esempi, foto, filmati; • Barriere culturali, storiche o reali. Relazioni e discussione interattiva
Ore 13.00 – 14.00	Pausa
Ore 14.00 – 15.15	<ul style="list-style-type: none"> • Ospedale e Teatro: lo stress e la teatralità; • L'errore professionale e la teatralità; • La vergogna e l'insicurezza e la teatralità; • La sofferenza e la morte e la teatralità. Relazioni e discussione interattiva Role Playing
Ore 15.15 – 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • La zattera (a bordo tutti, e dico tutti, devono seguire le regole); • La sedia invisibile (il piacere e l'importanza di essere una Squadra); • Chiudo gli occhi e sono tuo (la fiducia nel collega). Role Playing
Ore 16.00 – 17.30	Biancaneve più veloce della luce (Team Work, velocità nel capire le priorità, aiutare ed essere aiutati, prevedere e risolvere i problemi in fretta) Role Playing
Ore 17.30 – 18.30	Un goal alla Zanardi Relazioni
Ore 18.30 – 18.45	Conclusioni e consegna attestati di partecipazione

Destinatari: Infermieri, Infermieri Pediatrici, Assistenti Sanitari

Docenti: Dott. Andrea Filippini, infermiere con lunga esperienza professionale in strutture italiane (principalmente Azienda Ospedaliera Sant'Orsola Malpighi di Bologna), e all'estero, in situazioni complesse e di emergenza bellica, ma anche attore, regista e scrittore, e attivo promotore delle teorie e delle tecniche dell'Infermieristica Teatrale

Metodi di lavoro: lezioni frontali, discussioni, lavoro di gruppo, esercitazioni interattive.

Nell'aula sono presenti le seguenti attrezzature e tecnologie per la didattica: lavagna luminosa, lavagna a fogli mobili, personal computer, videoproiettore.

Posti disponibili: n. 25

Sede del corso: Aula Formazione Collegio IPASVI Bologna - Via Giovanna Zaccherini Alvisi 15/I.

Modalità di partecipazione:

La partecipazione al Corso di formazione ECM: **“Laboratorio di infermieristica teatrale”** è aperta a tutti gli Infermieri, Assistenti Sanitari, Infermieri Pediatrici iscritti all'Albo IPASVI di Bologna ed agli Infermieri, Assistenti Sanitari, Infermieri Pediatrici che esercitano la professione nelle strutture sanitarie pubbliche e private di questa Provincia e comunque iscritti ai rispettivi Collegi IPASVI della Provincia di residenza.

Si rammenta che i criteri per definire la **presenza** utile a consentire il **conseguimento dei crediti ECM** a coloro che prendono parte agli eventi formativi prevedono:

- L'**80%**, **almeno, delle ore di partecipazione previste da programma**, in quanto evento con durata superiore alle 6 ore.

Si ricorda comunque che:

- 1) Il tempo viene calcolato escludendo quello previsto per le prove di valutazione finali;
- 2) Per conseguire i crediti è necessario anche superare la prova di valutazione finale.

Si invitano pertanto i partecipanti ad attenersi alle indicazioni sopra riportate; in caso contrario, il conseguimento dei crediti ECM non può essere garantito.

Quota di iscrizione: € 30,00

Durata del corso: ore 9

In fase di accreditamento ECM

Preiscrizioni e iscrizioni:

dal 07 Settembre 2015 (fino ad esaurimento posti)

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Si ricorda che è indispensabile effettuare **la preiscrizione** ai corsi recandosi presso la segreteria del Collegio IPASVI o telefonando al n. 051 39 38 40 in orario d'ufficio (lun-merc 09.00-12.00, mart-giov-ven 14.00-17.00).

L'iscrizione sarà ritenuta definitiva solo dopo il **pagamento** della quota prevista e l'invio della **scheda di iscrizione** debitamente compilata e della **ricevuta di avvenuto versamento** della quota di partecipazione. A tal fine, il **pagamento** del corso deve essere effettuato **entro e non oltre 10 giorni dalla data di pre-iscrizione**:

- 1) direttamente presso la sede del Collegio IPASVI in orario d'ufficio;

oppure

- 2) tramite bollettino di c/c postale, utilizzando il seguente numero di c/c postale:
16484404
e intestandolo al Collegio IPASVI - Via Giovanna Zaccherini Alvisi 15/B- 40138 Bologna;
- 3) tramite bonifico bancario, utilizzando le seguenti coordinate bancarie:
UNICREDIT BANCA - Filiale Bologna Dante - Via Dante 1, Bologna
Paese: IT - CIN EUR: 94 - CIN: F - ABI: 02008 - CAB: 02455 - C/C: 000001597160 - Codice BIC SWIFT: UNCRITB1PM5.
e intestandolo a “Collegio IPASVI - Via Giovanna Zaccherini Alvisi 15/B- 40138 Bologna”

In entrambi i casi, **vanno indicati** chiaramente, nella causale del bollettino o del bonifico bancario, **il titolo del corso e il nome della persona che si iscrive**

La **ricevuta del pagamento** (nel caso di versamento mediante bonifico, va inviata **l'effettiva ricevuta di avvenuto pagamento**, e non quella di prenotazione del suddetto) e la **scheda di iscrizione** (stampabile anche dal sito: www.ipasvibo.it), debitamente compilata, **devono essere inviate entrambe** al Collegio tramite fax al numero 051 344267 **entro e non oltre 10 giorni dalla data di pre-iscrizione**.

Si prega di attenersi tassativamente alle modalità di iscrizione sopra descritte: non verranno accettate iscrizioni effettuate senza il rispetto delle procedure.